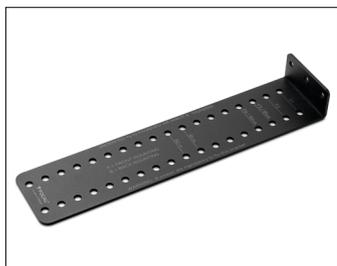
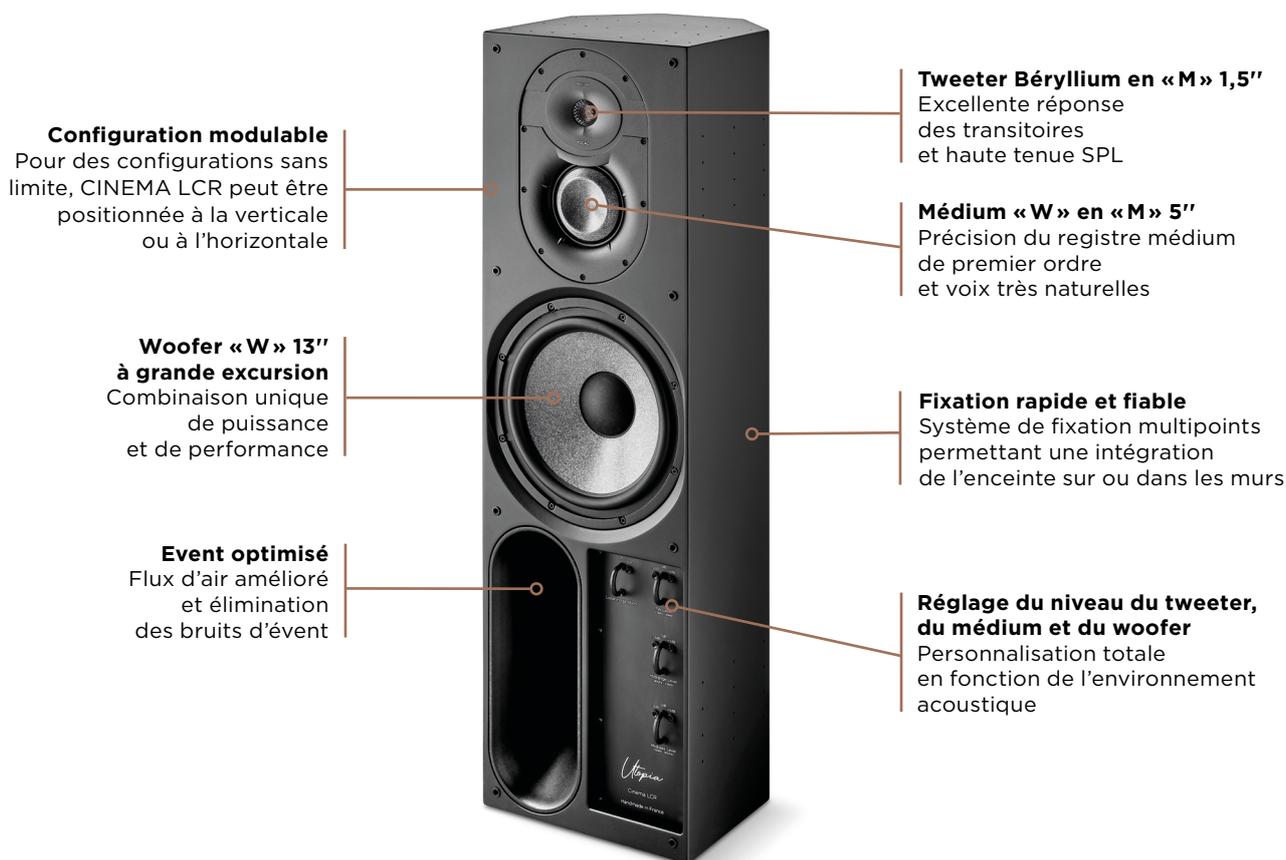


CINEMA LCR

Fiche produit

FABRIQUÉ
EN FRANCE

La ligne UTOPIA CINEMA incarne le savoir-faire unique de Focal. Conçue pour des salles de cinéma privées allant jusqu'à 200 m², cette gamme d'exception intègre les haut-parleurs de nos enceintes de monitoring ultimes, Utopia Main, pour une expérience sonore sans compromis. De la création en studio de post-production à l'écoute en salle, chaque détail est sublimé pour une immersion totale dans les films. L'enceinte CINEMA LCR symbolise l'excellence Utopia. Avec son haut rendement SPL, elle garantit une puissance et une précision hors pair, répondant aux caractéristiques de tous les environnements.



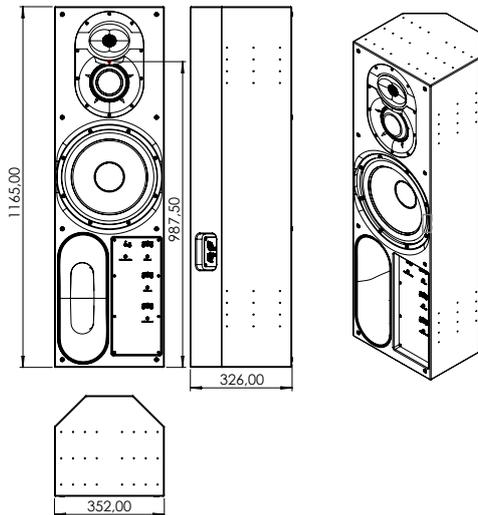
Points clés

- Enceinte LCR (gauche, centrale et droite) 3 voies pour une installation Home Cinéma sans compromis
- Possibilité d'associer autant d'enceintes Cinema LCR et de subwoofers Cinema SUB que souhaité
- Haut-parleurs développés et fabriqués en France par Focal
- Son signature Utopia
- Fixation sur ou dans le mur ; configuration modulable
- Haute tenue en puissance adaptée à de grandes salles de cinéma privées
- Livré avec un porte-tissu

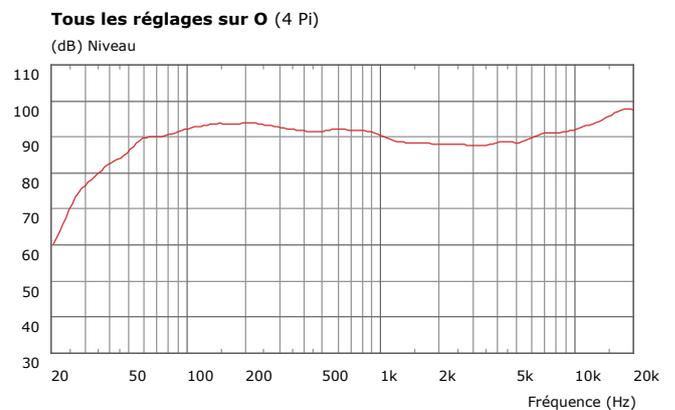
Spécifications

Type	Enceinte 3 voies bass-reflex Encastrée - Murale - Autoportante
Évent accordé	35 Hz
Haut-parleurs	Woofer 13" à cône « W » Médium 5" à cône « W » en « M » Tweeter Béryllium 1,5" en « M »
Sensibilité (2.83V/3feet - 1m)	93 dB (250 Hz)
Bande passante (-3dB) 2Pi	35 Hz - 50 kHz
Coupure basse fréquence (-6dB)	30 Hz - 50 kHz
Impédance nominale	8 Ω
Impédance minimale	3,5 Ω à 150 Hz
Filtre	360 Hz / 2600 Hz
Réglage du niveau des graves	-2,5 dB / 0 dB / +2,5 dB (100 Hz - 400 Hz)
Réglage du niveau des médiums	-1,5 dB / 0 dB / +3 dB (400 Hz - 2,5 kHz)
Réglage du niveau des aigus	-2 dB / 0 dB / +2 dB (2,5 kHz - 10 kHz)
Réglage de la position d'écoute	0° / 30°
Puissance nominale	150 W RMS (8 Ω)
Puissance ampli recommandée	Max 400 W (8 Ω) / Max 800 W (4 Ω)
Dimensions (H x L x P)	116,5 x 35,2 x 32,6 cm
Poids net	52 kg

DIMENSIONS



RÉPONSE EN FRÉQUENCE



TABLEAUX DE CALCUL DES NIVEAUX

Tous les réglages sur 0	Sensibilité 93 dB			
	1 m	2 m	5 m	10 m
Puissance (8 Ω) / Distance				
1 W (2,83 V)	93 dB	87 dB	79 dB	73 dB
50 W (20 V)	110 dB	104 dB	96 dB	90 dB
100 W (28,3 V)	113 dB	107 dB	99 dB	93 dB
250 W (8 Ω) / 500 W (4 Ω) (44,7 V)	117 dB	111 dB	103 dB	97 dB
500 W (8 Ω) / 1000 W (4 Ω) (63,2 V)	120 dB	114 dB	106 dB	100 dB

Récapitulatif	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
SPL (2.83 V) / 1 m (dB)	93	93,5	91,6	90	88	88,5	91
Angle d'ouverture à -6 dB	180°	180°	180°	180°	160°	100°	110°

Tous les réglages sur -	Sensibilité 91 dB			
	1 m	2 m	5 m	10 m
Puissance (8 Ω) / Distance				
1 W (2,83 V)	91 dB	85 dB	77 dB	71 dB
50 W (20 V)	108 dB	102 dB	94 dB	88 dB
100 W (28,3 V)	111 dB	105 dB	97 dB	91 dB
250 W (8 Ω) / 500 W (4 Ω) (44,7 V)	115 dB	109 dB	101 dB	95 dB
500 W (8 Ω) / 1000 W (4 Ω) (63,2 V)	118 dB	112 dB	104 dB	98 dB

Récapitulatif	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
SPL (2.83 V) / 1 m (dB)	93	91	91	90	86	85	89
Angle d'ouverture à -6 dB	180°	180°	180°	180°	160°	100°	110°

Tous les réglages sur +	Sensibilité 95 dB			
	1 m	2 m	5 m	10 m
Puissance (8 Ω) / Distance				
1 W (2,83 V)	95 dB	89 dB	81 dB	75 dB
50 W (20 V)	112 dB	106 dB	98 dB	92 dB
100 W (28,3 V)	115 dB	109 dB	101 dB	95 dB
250 W (8 Ω) / 500 W (4 Ω) (44,7 V)	119 dB	113 dB	105 dB	99 dB
500 W (8 Ω) / 1000 W (4 Ω) (63,2 V)	122 dB	116 dB	108 dB	102 dB

Récapitulatif	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
SPL (2.83 V) / 1 m (dB)	93	95,6	94	93	91	91	93
Angle d'ouverture à -6 dB	180°	180°	180°	180°	160°	100°	110°

Réglage neutre (BASS -, MID 0, TW +)	Sensibilité 91 dB			
	1 m	2 m	5 m	10 m
Puissance (8 Ω) / Distance				
1 W (2,83 V)	91 dB	85 dB	77 dB	71 dB
50 W (20 V)	108 dB	102 dB	94 dB	88 dB
100 W (28,3 V)	111 dB	105 dB	97 dB	91 dB
250 W (8 Ω) / 500 W (4 Ω) (44,7 V)	115 dB	109 dB	101 dB	95 dB
500 W (8 Ω) / 1000 W (4 Ω) (63,2 V)	118 dB	112 dB	104 dB	98 dB

Récapitulatif	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
SPL (2.83 V) / 1 m (dB)	93	91	91	91	89,5	91	93
Angle d'ouverture à -6 dB	180°	180°	180°	180°	160°	100°	110°

2x Tous les réglages sur +	Sensibilité				101 dB			
	Puissance (8 Ω) / Distance	1 m	2 m	5 m	10 m			
1 W (2.83 V)	101 dB	95 dB	87 dB	81 dB				
50 W (20 V)	118 dB	112 dB	104 dB	98 dB				
100 W (28,3 V)	121 dB	115 dB	107 dB	101 dB				
250 W (8 Ω) / 500 W (4 Ω) (44,7 V)	125 dB	119 dB	111 dB	105 dB				
500 W (8 Ω) / 1000 W (4 Ω) (63,2 V)	128 dB	122 dB	114 dB	108 dB				
Récapitulatif	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	
SPL (2.83 V) / 1 m (dB)	99	101,6	100	99	97	97	99	
Angle d'ouverture à -6 dB	180°	180°	180°	180°	160°	100°	110°	

3x Tous les réglages sur +	Sensibilité				104 dB			
	Puissance (8 Ω) / Distance	1 m	2 m	5 m	10 m			
1 W (2.83 V)	104 dB	98 dB	90 dB	84 dB				
50 W (20 V)	121 dB	115 dB	107 dB	101 dB				
100 W (28,3 V)	124 dB	118 dB	110 dB	104 dB				
250 W (8 Ω) / 500 W (4 Ω) (44,7 V)	128 dB	122 dB	114 dB	108 dB				
500 W (8 Ω) / 1000 W (4 Ω) (63,2 V)	131 dB	125 dB	117 dB	111 dB				
Récapitulatif	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	
SPL (2.83 V) / 1 m (dB)	102,5	105,1	103,5	102,5	100,5	100,5	102,5	
Angle d'ouverture à -6 dB	180°	180°	180°	180°	160°	100°	110°	

4x Tous les réglages sur +	Sensibilité				91 dB			
	Puissance (8 Ω) / Distance	1 m	2 m	5 m	10 m			
1 W (2.83 V)	107 dB	101 dB	93 dB	87 dB				
50 W (20 V)	124 dB	118 dB	110 dB	104 dB				
100 W (28,3 V)	127 dB	121 dB	113 dB	107 dB				
250 W (8 Ω) / 500 W (4 Ω) (44,7 V)	131 dB	125 dB	117 dB	111 dB				
500 W (8 Ω) / 1000 W (4 Ω) (63,2 V)	134 dB	128 dB	120 dB	114 dB				
Récapitulatif	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	
SPL (2.83 V) / 1 m (dB)	105	107,6	106	105	103	103	105	
Angle d'ouverture à -6 dB	180°	180°	180°	180°	160°	100°	110°	